

Monsieur **Jean Luc CROZEL**,
“*LA PROVENCE*”
248 avenue Roger SALENGRO,
13 015 Marseille.

1) Présentation du projet **Back-Card**, :

Origine du projet :

Lors de toutes les expositions ou autres réunions internationales, les nombreux contacts et relevés d'identité des différents interlocuteurs sur les lieux de rencontres se feraient avec beaucoup plus de facilité et sans risque d'erreur, s'ils étaient préparés par l'utilisation de **Back-Card**.

La **Back-Card** cette réelle **machine à gagner du temps et éviter des erreurs** a donc été conçue à l'origine pour faciliter les prises de coordonnées, et les reprises de contact, comme les suites qui peuvent et doivent être données à toute rencontre. Idée trop subtile pour susciter un quelconque intérêt de la part d'industriels aux raisonnements généralement que primaires.

La **Back-Card** pour augmenter les performances de ses commodités s'est vue adjoindre cette *puce électronique* inventée paraît-il par un certain **Roland MORENO**, *puce* fortement utilisée dans le domaine bancaire par bon nombre de personnes de la planète vivant en société économique francophone. La **Back-Card** contribuerait encore d'avantage à généraliser son utilisation.

Une *puce électronique* peut contenir une quantité d'informations sous forme numérique plus que considérable, et le simple lecteur de **Back-Cards** à concevoir, fabriquer, et à essayer de faire installer sur la totalité des ordinateurs au monde permettrait aux informations des **Back-Cards** d'être enregistrées automatiquement. Ensuite cela leur permettrait de circuler à travers le monde avec une énorme facilité, et pourraient être lues par tous, ou surtout par bien d'avantage d'individus à rendre désireux de le faire.

Les informations numériques de la **Back-Card** peuvent être de simples C.V., des listes d'articles ou descriptions de biens immobilier ou autres à la vente sous forme de dossiers informatiques, ou prospectus et descriptifs commerciaux.

La **Back-Card** pourra aussi véhiculer des dossiers beaucoup plus volumineux dans le genre romans, œuvres littéraires, compositions musicales, expositions d'œuvres picturales, suites d'images, dessins animés, films vidéo; et autres inventions du futur que le génie humain va s'empresse de concevoir pour son adaptation à s'accommoder des problèmes de la Vie.